COMUNICATO STAMPA

CNAFAM
(Coordinamento Nazionale Formazione Artistica, Musicale e Coreutica)

Martedì 13 dicembre 2011

EMANATO IL DECRETO MINISTERIALE CHE ISTITUISCE I CORSI ANNUALI DI TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO. UN PARADOSSO TUTTO ITALIANO PER LA CLASSE DI CONCORSO A031/A032?

In data 11 novembre, contemporaneamente al **Decreto Ministeriale n. 194** (Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai corsi accademici di II livello per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado), il MIUR ha emanato anche il **Decreto per l'accesso ai percorsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA)**, sia presso l'Università che presso le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

I corsi di TFA, di durata annuale, abilitano all'insegnamento nelle sole "vecchie" classi di concorso (ossia quelle previste dal **D.M. 22/05**). Ai corsi potranno dunque accedere coloro che siano in possesso dei titoli attualmente richiesti per l'accesso all'insegnamento nella scuola secondaria.

Per le nuove classi di concorso (in particolare quelle dei licei musicali e coreutici) l'attivazione dei percorsi abilitanti è invece subordinata al completamento dell'iter del regolamento sulle classi di concorso, che al momento è fermo al Ministero.

Con il DM 11 novembre 2011 si definiscono le prove di accesso al tirocinio. **Il calendario delle prove sarà definito a breve** con successivo decreto.

I due D.M. emanati dal MIUR l'11 novembre costituiscono altrettante **importantissime opportunità** per tutti coloro che intendono fare dell'insegnamento dell'arte, della musica e dello strumento la propria professione; purtroppo, per quanto riguarda le discipline musicali, non tutti i Conservatori potranno offrire tali opportunità, in quanto non in tutti è attiva la Scuola di Didattica della Musica.

Non mancano però le **incongruenze**: per esempio, il diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento (essendo titolo per l'accesso alla classe di concorso A031/A032 secondo il vecchio D.M. 39/98) costituirà o no titolo di ammissione al TFA? Sulla questione, di non facile risoluzione, si sono scatenate le più svariate ipotesi.

Alla nostra precisa domanda sull'argomento, già un anno fa il Consigliere del Ministro, **Max Bruschi**, escludeva categoricamente che un diplomato di vecchio ordinamento di Conservatorio potesse avere accesso alla fase transitoria. "Dato che il sistema di abilitazione AFAM c'è già, non è stato sospeso ed è confermato nei "diritti acquisiti" di chi è iscritto ai percorsi, dal prossimo anno accademico si passerà direttamente al nuovo e non c'è bisogno di nessuna fase transitoria".

L'interpretazione della FLCGIL invece va nel senso opposto, ritenendo che i diplomati di Conservatorio di V.O. abbiano accesso al TFA.

Come CNAFAM abbiamo segnalato più volte che, se tale interpretazione si rivelasse fondata, avremmo l'ennesimo paradosso tutto italiano: un diplomato di Conservatorio di vecchio ordinamento avrebbe - contemporaneamente - due possibilità: impiegare TRE anni per abilitarsi in A031/A032, se ammesso ai corsi di II livello AFAM, oppure impiegare UN solo anno, se ammesso al TFA!

Per dare una risposta definitiva a tale domanda, dovremo aspettare l'attivazione dei singoli corsi. Non appena sarà reso pubblico il numero e la tipologia dei posti disponibili e il calendario delle prove, ne daremo immediata notizia.

I D.M. emanati l'11 novembre 2011 sono pubblicati sul sito ufficiale CNAFAM:

www.cnafam.weebly.com

nella pagina dedicata alla **riforma della formazione dei docenti.**

Ecco il link diretto:

http://cnafam.weebly.com/la-riforma-della-formazione-docenti.html

In bocca al lupo a tutti i futuri docenti!

Domenico Piccichè

Referente Nazionale CNAFAM

Coordinamento nazionale formazione artistica, musicale e coreutica
www.cnafam.weebly.com - info@domenicopicciche.com